



Jacqueline Christine Selma Spieweg (Pseudonym Selma J. Spieweg), Jahrgang 1966, lebt und arbeitet als freiberufliche Grafikerin in Berlin.

Von klein auf erfand sie Welten und erzählte Geschichten, sei es in Worten oder Bildern. Ihre literarischen Wurzeln liegen in der Phantastik und die Werke von Arkadi und Boris Strugatzki, Gustav Meyrink und Franz Kafka übten einen starken Einfluss auf ihr Schaffen aus.

Selma J. Spiewegs Herz schlägt für die "Underdogs", so stammen ihre Figuren entweder von der Schattenseite des Lebens oder wurden durch einen Blick in die Abgründe der eigenen Seele aus der Bahn geworfen.

Bisherige Veröffentlichungen

Rattenauge 2013 - Roman

Am falschen Ende der Hoffnung 2013 – Kurz-Krimi

Sprotte: Ferienspaß
2013 – Spiel-, Reise- und Rätselbuch für Kinder

Die Erben des Deserteurs 2014 - Kriminglroman

Tod dem Zaren – Boris & Olga 1 2014 – Roman

Die Zeitmaschine des Arabers – Boris & Olga 2 2015 – Roman

Der Plan der Zeit – Boris & Olga 3 2016 – Roman

Der Patient der Anarchistin – Boris & Olga spin Off 2016 – Kurzgeschichte

Boris & Olga Posterbuch 2016 – Illustrationen und zusätzliche Szenen

Der Besucher In »Besessen« – Anthologie der Qindie Autoren 2016 – Kurzgeschichte

Kinder des Äthers – Boris & Olga 4 2017 – Roman

Geisterfahrerflucht In »Letzte Fahrt« – Anthologie der Qindie Autoren 2017 - Kurzgeschichte