

A woman with blonde hair, wearing a red and black superhero suit, is standing on a futuristic, metallic platform. She is in a dynamic, slightly off-balance pose, with one leg raised and arms outstretched. The background shows a futuristic interior with orange and grey panels, a window, and a door. The word "SPEED" is visible on the wall to the left.

**»Prinzessinnen im Weltall  
und andere moderne Helden«  
Vortrag und Lesung  
mit Katharina Maier**

**9. September 2021, Literaturhaus Leipzig  
19.30 Uhr, Eintritt: 2,00 Euro  
Eine Veranstaltung  
des Freundeskreis SF Leipzig e.V.**



Im Frühjahr 2019 geisterte die Nachricht durch das Internet, die NASA würde Weltraumspaziergänge für Astronautinnen einstellen, weil es zu wenige Anzüge in den passenden Größen gäbe. Nach Zukunftsmusik klingt das nicht gerade. Da war Lt. Uhura auf der Brücke der Enterprise

irgendwie cooler. Sie gehört zu den „Modernen Helden“, die Schriftstellerin Katharina Maier in ihrem gleichnamigen Buch von 2018 (erschieden im Karl-May-Verlag) unter die Lupe nimmt. Darin geht es ums Weltenretten mit Old Shatterhand, Superman, Gandalf, Mr. Spock und Sherlock Holmes und um die Frage, warum uns echte Helden immer noch faszinieren. Und es geht um so manche Heldin, die nur allzu gerne zu den Sternen möchte.

Katharina Maier schreibt Sachbücher über berühmte Literaten und Future-Fantasy-Geschichten von epischer Länge, in denen mal mehr Future und mal mehr Fantasy steckt. An diesem Abend stellt sie moderne Helden und Frauen der Zukunft vor, sowie ihren Debütband „Adelsspross“.

Katharina Maier wurde in Amberg, Bayern, geboren und lebt seit der Jahrtausendwende in Augsburg. An der dortigen Universität sowie in London hat sie Vergleichende Literaturwissenschaft studiert. Inzwischen arbeitet sie als freie Schriftstellerin, Lektorin und Dozentin für Kreatives Schreiben. Zu ihren literatur- und kulturgeschichtlichen Sachbüchern zählen „Ich lebe, um zu schreiben“ über Schriftstellerinnen der letzten 200 Jahre, „Nscho-tschi und ihre Schwestern“ über die Powerfrauen bei Karl May und „Moderne Helden“. Ihr Romandebüt gab sie im Herbst 2019 mit „Adelsspross“, dem ersten Teil ihres Zukunftsepos „Die erste Tochter“.