»Ein Abend mit Mord und Magie«

uchio creatit due cli cap princi di mini creatit due cli cap princi di continuo creatit due cli cap princi di continuo dei ferco attri luggi acidabili: di pirmue dei ferco attri luggi aquae.

Diritti deue fiar luggi fra continuo aquae.

Le vidit deue lucem que continuo di continuo a renchue-appellating;

ente enterna renchue-appellating;

pre e mane dice vinue. Dien-

pellent die ac nodi: t divident lucen ac tenebras. Le vidie de ap ellet bont; et fact i vulpere et mane dies quare?. Dien en am deus. Producant aque revole anime muents et volarile fon

Schumacher ummacher umman; motablem quā produse rant aque in [prijeste a us

enschlächter«

annau auc erane lub firmamenanding mie crane finer firmamenannos deus melmero FOUL DE G. LDIS era de nln mina. a am quan maria. Li mbi a mel facient and contained for hope die facilimettica. Et promis esterbam urrentem et afference fe minima grama hilidigania dadina fruiti er liches unuquas femente faim inecië fira die mine bette coeffee france re factu è uclore a many non cercius. Diene aut beue. Mage immaria in firmamero cli - 4 dundat diem ac nodě: a fint în liqua a těpora-a dies a annos: ur luccăr in firmameto c illuminet eera. Et factu eft ita. deus duo lumiaria magna mame ut pellet dieier lum ut pellet nodin ftellas ap

fuper terram. Er fadu e velpre i mane dies quinis. Dixit quog deus. Producat tetra anima viventem in genere fun: mmenta repulia- a bellias me re leundu fraco fuae. fadu e ira. Ce fecir deus beltias cere ingra lpenes lus ancimmenta a omne repule terre in cemere fun. Er moit deus cy eller bonu: et ait. faciams homine ab ymagine ? ülinidine unikra-rolit pilabs mariaanniantibach abilitation mining reputling imputer i ware. L'i preduit deus homine ad emagine et limis lindine luam: ad ymaginem de craun illizmafathi n fennia aravit cos. Benediring, illis denc . et aut. Lafrice n er menlagdicamigi a rendere rescant- er mbiomeram: 2 dominamin miabus marje andlanlibus alica unimale animatibus que manemur lim terra Dietter dens. Eme bedrunbig mune herband affirement femen fap terrami intime dryant nine baher-i femerini THE ME ME THE LINE WITH THE PARTY OF THE PAR miguetes ording beim meilm a q mouetur in terra-eri nuiliug na wines : ur hakar an frendu. In Indueltita. Viding deus rat: werat valde bona

21. Mai 2010 Haus des Buches 20.00 Uhr



Jens Schumacher, geboren 1974 in Mainz, wuchs in Rheinhessen auf und studierte Literatur- und Buchwissenschaft in Mainz. Seit Ende der neunziger Jahre arbeitet er als freier Autor von Kinder- und Erwachsenenstoffen. Bis heute erschienen rund 50 Buchtitel in unterschiedlichen Genres, darunter Gruselgeschichten, Krimis, interaktive Spielbücher und Jugendserien, die in zahlreiche internationale Sprachen übersetzt wurden. Im Rahmen vieler hundert Lesungen und Vorträge war Jens Schumacher in den letzten Jahren im deutschsprachigen In- und Ausland unterwegs. Daneben leitet er im Auftrag verschiedener kultureller Institutionen Workshops in kreativem Schreiben. Er lebt in Mainz sowie einem kleinen Ort tief in der Pfalz. Weitere Informationen zu seinen Werken findet man auf seiner Homepage http://www.jensschumacher.eu/

Bibliographie:

Neben diversen Sachbüchern u. a. m., folgende Kinder- und Jugendbuchreihen:

Seit 2004 "Professor Berkley"(Ratekrimis, zusammen mit Corinna Harder)(bisher 10 Bände) seit 2010 Neuherausgabe der Reihe "Professor Berkley" beim Ravensburger Buchverlag als Taschenbuch seit 2005 "Der magische Stein" (bisher 14 Bände)

2006 "Alpha 2" (4 Bände)

2008/09 "Ambigua" (3 Bände)

seit 2009 "Die Welt der 1000 Abenteuer" (Interaktive Spielebücher, Band 3 für Juni 2010 angekündigt)

Weitere Werke: (mit Jens Lossau):

1996 "Kanon der Melancholie" (Erzählungen), (Kaiserslautern: Nitzsche)

1997 "Das Lied vom Untod" (ohne Jens Lossau), (Mainz : Ventil Verlag)

1997 "Entitäten" (Erzählungen), (Mainz: Ventil Verlag)

2002 "Der Schädeltypograph", (Frankfurt am Main : Societäts-Verlag)

2002 "Der Herr der Ernte", Bd. 14 der Reihe: "Das Volk der Nacht, neue Abenteuer" (Schwelm: Zaubermond) unter den Namen: Mark Golloch

2003 "Der Luzifer-Plan", (Frankfurt am Main : Societäts-Verlag)

2004 "Die Menschenscheuche", (Frankfurt am Main : Societäts-Verlag)

2004 "Das Mahnkopff-Prinzip", (Windeck : Blitz-Verlag)

2007 "Der Rebenwolf", (Neustadt : Agiro) 2010 "Der Elbenschlächter", (Köln : LYX)

2010 "Der Orksammler", (Köln : LYX), (in Vorbereitung)

Textinformation zu "Der Elbenschlächter":

Ein Thriller um Mord und Magie.

Fünf tote Elbenjünglinge innerhalb weniger Tage und alle auf magische Weise ihres Blutes beraubt – ein Fall für das IAIT, das Institut für angewandte investigative Thaumaturgie, spezialisiert auf die Aufklärung magischer Verbrechen. Seine beiden besten Agenten, Lichtadept Meister Hippolit und Jorge der Troll, werden ausgeschickt, um dem rätselhaften Elbenschlächter auf die Spur zu kommen. Die Entdeckungen, die sie dabei machen, überraschen sogar die beiden erfahrenen Ermittler ...

"Raffinierter als Holmes & Watson, schlagkräftiger als Spencer & Hill, abgedrehter als Clever & Smart - Jorge und Hippolit bringen frischen Wind ins angestaubte Fantasy-Genre."

Tim Lemke, VIRUS

Fantasy für Thrillerliebhaber und Fans von Quentin Tarantino!

Infoblatt 94