



Monika Felten

„Die Königin der Schwerter“

18. September 2009, 20 Uhr

Lesung und Gespräch mit Monika Felten

Haus des Buches Leipzig, Gerichtsweg 28, 04109 Leipzig

Eine Veranstaltung des Freundeskreis SF Leipzig



© Hans-Jürgen Landsezer

Geboren am 01.02.1965 in Preetz / Holst. Verheiratet, zwei Söhne.

Erlernt nach Abschluss der Mittleren Reife und einem Jahr an einer Hauswirtschaftsschule in Kiel den Beruf der Technischen Zeichnerin, den sie bis zur Geburt ihres ersten Sohnes 1992 ausübt. Schwerpunkt ihrer Arbeit sind die klassischen Konstruktionszeichnungen, aber auch Perspektivzeichnungen, für Dokumentationsunterlagen am Zeichenbrett oder mit der CAD-Anlage. Eine Restrukturierungsmaßnahme der Firma im Jahre 1994 führt noch während des dreijährigen Erziehungsurlaubs zum Verlust des Arbeitsplatzes.

Schreibt schon in der vierten und fünften Klasse Geschichten über "Elfen", die sie mit Oblaten bildet, gibt das Schreiben und den Wunsch, Schriftsteller zu werden, aber in der 7. Klasse schweren Herzens auf, da man ihr fälschlich erzählt, dass ein Studium in Germanistik oder Journalismus

notwendig sei, um diesen Beruf zu ergreifen. Liest seit dem 15. Lebensjahr leidenschaftlich Fantasy und beginnt 1998, zwei Jahre nach der Geburt des zweiten Sohnes ihr erstes Buch „Elfenfeuer“ zu schreiben. Ein Buch, das alles enthalten soll, was das Fantasy-Genre für sie so lesens- und liebenswert macht.

Innerhalb eines Jahres entstehen autodidaktisch die ersten 100 Seiten des Romans. 17 Verlage erhalten eine Leseprobe. Nach nur sechs Wochen meldet der Stuttgarter Weitbrecht-Verlag Interesse an. Es folgen 18 Monate des Schreibens, in denen „Elfenfeuer“ in Zusammenarbeit mit dem Lektor des Weitbrecht Verlags Gestalt annimmt.

Im Januar 2001 erscheint „Elfenfeuer“ als erster Roman bei Weitbrecht, Stuttgart, der 2002 den „Deutschen Phantastik Preis“ als „Bester Deutscher Roman 2002“ erhält. 2002 erscheint mit „Die Macht des Elfenfeuers“, die Fortsetzung diesmal jedoch im Münchener Piper Verlag, der das Fantasyprogramm von Weitbrecht mittlerweile übernommen hat. Auch „Die Macht des Elfenfeuers“ wird 2003 als „Bester Roman National 2003“ mit dem „Deutschen Phantastik Preis“ ausgezeichnet. Im April 2004 kommt mit „Die Hüterin des Elfenfeuers“ der dritte und letzte Teil der „Saga von Thale“ unter dem Dach des Piper Verlags in den Handel.

Von Oktober 2004 bis Oktober 2006 erscheinen mit „Die Nebelsängerin“, „Die Feuerpriesterin“ und „Die Schattenweberin“ im Piper Verlag drei weitere Hardcover in der Trilogie um „Das Erbe der Runen“. Nach Abschluss der Trilogie können sich die Fans bis 2009 in jedem Herbst auf ein neues Werk der Autorin unter dem Dach des Piper Verlags freuen. 2007 erscheint ihr erster eigenständiger Roman „Die Königin der Schwerter“ als günstige Trade-Paperback Ausgabe.

Im Sommer 2002 erscheint bei Ensslin im Arena Verlag, Würzburg, unter dem Titel „Die Suche nach Shadow“ der erste Teil der Jugendbuchserie „Geheimnisvolle Reiterin“, eine Mischung aus klassischem Pferdebuch und Fantasyelementen, die bei den jungen Lesern so gut ankommt, dass bis zum Frühjahr 2006 noch vier weitere Bände erscheinen.

Im Sommer 2006 wechselt die Autorin zum Stuttgarter Thienemann Verlag.

2007 erscheinen dort die ersten beiden Bände einer Pferde-Fantasy Buchreihe unter dem Titel „Ascalon, das magische Pferd“, welche 2008 mit dem dritten Band fortgesetzt wurde.

2009 erscheint im Oktober beim Piper Verlag mit „Die Nebelelfen“ der letzte Band des Zyklus „Saga von Thale“ und mit „Die Elfen des Sees“ ein selbständiger Band, welcher ebenfalls in der Welt von Thale angesiedelt ist. Gleichzeitig erscheinen die Bände dieser Reihe in neuer Gestaltung als Taschenbuch. Verschiedene ihrer Bücher wurden auch als Hörbuch verlegt.

Bibliographie:

- 2001 „Elfenfeuer“, (Die Saga von Thale, Teil 1) (Stuttgart: Weitbrecht)
- 2002 „Die Macht des Elfenfeuers“, (Die Saga von Thale, Teil 2) (München: Piper)
- 2002 „Die Suche nach Shadow“, (Geheimnisvolle Reiterin, Teil 1) (Würzburg: Ensslin)
- 2003 „Shadow in Gefahr“, (Geheimnisvolle Reiterin, Teil 2) (Würzburg: Ensslin)
- 2004 „Gefangen im Elfenreich“, (Geheimnisvolle Reiterin, Teil 3) (Würzburg: Ensslin)
- 2004 „Die Hüterin des Elfenfeuers“, (Die Saga von Thale, Teil 3) (München: Piper)
- 2004 „Die Nebelsängerin“, (Das Erbe der Runen, Teil 1) (München: Piper)
- 2005 „Die Feuerpriesterin“, (Das Erbe der Runen, Teil 2) (München: Piper)
- 2005 „Rätsel um White Lady“, (Geheimnisvolle Reiterin, Teil 4) (Würzburg: Ensslin)
- 2006 „Die Schattenweberin“, (Das Erbe der Runen, Teil 3) (München: Piper)
- 2006 „Die Rückkehr der Mondpriesterin“, (Geheimnisvolle Reiterin, Teil 5) (Würzburg: Ensslin)
- 2007 „Die Königin der Schwerter“, (München: Piper)
- 2007 „Die Wächter des Schicksals“, (Ascalon – Das magische Pferd, Teil 1) (Stuttgart: Thienemann)
- 2007 „Das Geheimnis der Maya“, (Ascalon – Das magische Pferd, Teil 2) (Stuttgart: Thienemann)
- 2008 „Der Schlüssel von Avalon“, (Ascalon – Das magische Pferd, Teil 3) (Stuttgart: Thienemann)
- 2009 „Das Vermächtnis der Feuerelfen“, (München: cbj)
- 2009 „Die Nebelelfen“, (Die Saga von Thale, Teil 4) (München: Piper)
- 2009 „Die Elfen des Sees“, (ein Roman aus dem Thale-Universum) (München: Piper)

Erzählungen:

- 2001 „Peng-Yo“, in: „Weihnachten ganz wunderbar“, (Wien: Ueberreuter)
- 2001 „Gänsehautgeschichten“ (Solingen: F & C Buchoase)
- 2002 „Das Teufelmal“, in: „Wolfgang Hohlbeins Fantasy Selection“, (München: Heyne)
- 2004 „Galadriel Island“, in: „Tolkiens Geschöpfe“, (München: Piper)
- 2006 „Trollnächte“, in: „Wolfgang Hohlbeins Fantastische Weihnachten“, (Wien: Ueberreuter)
- 2007 „Die Legende der weißen Drachen“, in: „Wolfgang Hohlbeins Flammenflügel“, (München: cbj)
- 2007 „Zwölfnächte“, in: „Das Fest der Zwerge“, (München: Piper)