

„Invasion aus der Zukunft“ **zur Aktualität von H.G. Wells** **Vortrag von Prof. Dr. Elmar Schenkel**



im „Haus des Buches“ Gerichtsweg 28
am 1. Februar 2002 Beginn 20.00 Uhr
Infoblatt 35

Elmar Schenkel wurde 1953 bei Soest/Westfalen geboren. Seit 1993 lebt er in Leipzig und arbeitet am Institut für Anglistik der Universität Leipzig als Professor für englische Literatur. Er lebte und arbeitete in den USA, Großbritannien und Frankreich. In seinen Arbeiten setzt er sich mit phantastischer Literatur, SF und Lyrik auseinander, und untersucht Wechselbeziehungen zwischen Literatur, Naturwissenschaft und Religion. Weiterhin befaßt er sich mit der Herausgabe von Literaturzeitschriften wie "Nachtcafé" und "Chelsea Hotel" und wirkt als Übersetzer englischer Lyrik. Er kann auf eine Vielzahl wissenschaftlicher Veröffentlichungen zurückschauen, die sich mit John Cowper Powys, mit Lyrik und Räumlichkeit und dem romantischen Essay in England beschäftigten. Daneben ist er literarisch tätig (Roman, Prosa, Lyrik, Reise). 1983 promovierte er mit "Natur und Subjekt im Werk von John Cowper Powys" an der Universität in Freiburg in Br.

1998 und 2000 unternahm er zwei größere Indienreisen, deren Eindrücke er in "Ein Lächeln und zwei Fragezeichen" verarbeitete. Er erhielt auch mehrere Förderpreise, so 1985 den Förderpreis der Jürgen-Ponto-Stiftung und 1991 den Hermann-Hesse-Förderpreis.

Bibliographische Auswahl:

- 1980 "Die andere Reise" (Prosa), Buchenbach: Nachtcafeverlag; 1991 Übers. ins Pers.
1985 "In Japan - Reisetagebuch", Stuttgart: Flugasche-Verlag
1985 "Mauerrisse", Stuttgart: Klett-Cotta
1987 "Blaenau Ffestiniog" (Erzählungen), Stuttgart: Flugasche-Verlag
1990 "Massachusetts - Reisetagebuch", Stuttgart: Flugasche-Verlag
1991 "Sinn und Sinne - Drei Versuche zu Hugo Kükelhaus", Stuttgart: Flugasche-Verlag
1991 "Kafkas Lachen u. andere Schriften zur Literatur 1950 - 1990", Köln: Böhlau
1992 "Made in Britain" (Studien zur Literaturprod. im Britischen Fernsehen), Tübingen: Narr
1992 "Sportliche Faulheit - zur Poetik des romantischen Essays in England", Graz: Droschl
1992 "Blauverschiebung" (Gedichte), Stuttgart: Flugasche-Verlag
1992 "Irische Lyrik", Stuttgart: Flugasche-Verlag
1993 "Südengland" (Bildband), Freiburg: Herder-Verlag
1993 "Der aufgefangene Fall - Essays über Technik, Dichtung u. Natur", Eggingen: Ed. Isele
1993 "Sense of place - Regionalität und Raumbewußtsein in der neueren britischen Lyrik", Tübingen: Niemeyer-Verlag
1996 "Leipziger Passagen" (Prosastücke), Stuttgart: Brouwer
1998 "Die magische Schreibmaschine - Aufsätze zur Tradition des Phantastischen in der Literatur", Frankfurt/M.: Vervuert
1999 "Lost worlds and mad elephants" (Kongreßband: International Conference on science, technology and literature, 1998 in Leipzig)
1999 "Der westfälische Bogenschütze" (Roman), Stuttgart: Brouwer
2001 "Ein Lächeln und zwei Fragezeichen - Indisches Reisetagebuch", Eggingen: Ed. Isele
2001 "H. G. Wells - der Prophet im Labyrinth", Wien: Zsolnay-Verlag
2001 "Fünf Steine" in: "Andromeda Science Fiction Magazin 147 (Das Alchemie-Projekt)