

The background of the poster is a vibrant science fiction scene. On the left, a large, craggy, orange-brown rock formation dominates the foreground. In the upper center, a bright orange planet is partially visible, surrounded by a ringed planet. To the right, a blue and green planet, resembling Earth, is partially visible. The sky is a deep blue with numerous stars and a bright purple starburst. In the bottom right corner, a yellow sand timer is visible, with sand falling from the top chamber into the bottom chamber.

Der Freundeskreis Science Fiction Leipzig e.V.
Präsentiert in der Reihe:
„Schauplatz Zukunft - Deutsche Autoren hautnah erlebt“
den Autor

Prof. Dr. Manfred Nagl

Vortrag:
„Die Anfänge des SF-Films“
17. März 1999
„Haus des Buches“
Gerichtsweg 28
Beginn: 20.00 Uhr

Infoblatt 15



Manfred Nagl

geb. 1940

Prof. für Medienwissenschaft und
Popularkultur an der Stuttgarter
Hochschule für Bibliotheks- und
Informationswesen

1972 Dissertation: "Science Fiction
in Deutschland - Untersuchungen
zur Genese, Soziographie und
Ideologie der phantastischen
Massenliteratur" (Universität
Tübingen), erschien auch als Buch

1981 erschien sein allseitig
beachteter Aufsatz "Science
Fiction. Ein Segment populärer
Kultur im Medien- und Produktverbund",
der auch als Lehrmaterial
genutzt wird

1993 veröffentlichte er in Zusammenarbeit mit Günter Kosch "Der
Kolportageroman: Bibliographie 1850-1960" (Stuttgart: Metzler 1993),
ein Standardwerk für jeden Sammler

weitere Veröffentlichungen in Zeitschriften und Magazinen,
wie "Buch und Bibliothek" und "Science Fiction Studies" (USA), sowie in
diversen Sammelbänden, Enzyklopädien und Lexika

Unter anderem:
1969 "Unser Mann im All" Bemerkungen zu "Perry Rhodan", der größten
SF-Serie der Welt (in: "Zeitnahe Schularbeit" S. 189-208) auch (in:
"Quarber Merkur Nr. 35, 1973, S. 48-60)

1973 "Populäre Lesestoffe Jugendlicher" (in: Hans Georg Wehling "Jugend
zwischen Auflehnung und Anpassung", Stuttgart 1973, S. 169-194)

Preis:
1983 Waldemar-Bonsels-Preis