

Der Freundeskreis Science Fiction Leipzig e.V.
präsentiert in der Reihe „Schauplatz Zukunft“
den Autor

Bernhard Hennen



Infoblatt
49

Lesung im „Haus des Buches“
Gerichtsweg 28
am 19. September 2003
Beginn: 20.00 Uhr



Bernhard Hennen (geb. 1966) ist einer der erfolgreichsten deutschen Fantasy-Autoren und lebt verheiratet in seiner Geburtsstadt Krefeld. Nach dem Studium der Germanistik und Geschichte an der Universität Köln arbeitete er als Journalist für verschiedene Zeitungen und Radiosender. In dieser Tätigkeit bereiste er den Orient und Mittelamerika. 1994 verfaßte er gemeinsam mit Wolfgang Hohlbein die Romanreihe „Das Jahr des Greifen“, deren erster Band „Der Sturm“ sogleich als bester deutscher Roman ausgezeichnet wurde. Seither erschienen 15 historische und phantastische Romane, sowie eine Reihe von Kurzgeschichten in diversen Anthologien. 1999 erschien mit dem historischen Roman „Die Könige der ersten Nacht“ bei Rütten & Loening Berlin sein erstes Hardcover, welches durch ein Stipendium der Sparkassenstiftung zur Förderung rheinischen Kulturguts unterstützt wurde.

Daneben entwickelte er die Storyline für ein Computerspiel, und verfasste verschiedene preisgekrönte Abenteuer für das Rollenspiel „Das Schwarze Auge“. 2002 erschienen u. a. sein Roman „Nebenan“ als Neuauflage beim Piper-Verlag München, sowie beim Heyne-Verlag der Sammelband „Drei Nächte in Fasar“.

Dieser Band vereinigte die drei Romane „Der Tanz der Rose“, „Die Ränke des Raben“ und „Das Reich der Rache“. Ebenfalls 2002 begann der Piper-Verlag mit dem Fantasy-Zyklus „Die Gezeitenwelt“, der auf 12 Bände konzipiert ist und wofür Bernhard Hennen verantwortlich zeichnet, welcher mit „Der Wahrträumer“ diese Reihe auch eröffnete. In Planung hat er noch einige historische Romane.

Bibliographie ohne Neuauflagen und Überarbeitungen diverser Romane, sowie Sammelbände

- 1993 „Der Sturm“ zus. mit W. Hohlbein (Das Jahr des Greifen 1); Bergisch-Gladbach: Bastei
- 1994 „Die Entdeckung“ zus. mit W. Hohlbein (Das Jahr des Greifen 2); Bergisch-Gladbach: Bastei
- 1994 „Die Amazone“ zus. mit W. Hohlbein (Das Jahr des Greifen 3); Bergisch-Gladbach: Bastei
- 1996 „Der Tanz der Rose“ (DSA-Roman); München: Heyne
- 1996 „Die Ränke des Raben“ (DSA-Roman); München: Heyne
- 1996 „Das Reich der Rache“ (DSA-Roman); München: Heyne
- 1996 „Der Flötenspieler“ (Hist. Roman); Düsseldorf: Econ
- 1996 „Der Tempelmord“ (Hist. Roman); Düsseldorf: Econ
- 1997 „Das Gesicht am Fenster“ (DSA-Roman); München: Heyne
- 1997 „Das Nachtvolk“ (Nibelungenroman); München: Econ
- 1997 „Der Ketzerrfürst“ (Nibelungenroman); München: Econ
- 1998 „Die Husarin“ (Hist. Roman); München: Econ
- 1999 „Die Könige der ersten Nacht“ (Hist. Roman); Berlin: Rütten&Loening
- 2000 „Die Nacht der Schlange“ (DSA-Roman); München: Heyne
- 2001 „Nebenan“; Stuttgart, Wien: Weitbrecht
- 2002 „Der Wahrträumer“ (Die Gezeitenwelt 1); München: Piper

Rollenspielabenteuer (Das Schwarze Auge)

- 1990 „Folge dem Drachenhals“ (Schmidt Spiele)
- 1990 „Auf der Spur des Wolfes“ (Schmidt Spiele)
- 1991 „Wie der Wind der Wüste“ (Schmidt Spiele)
- 1991 „Insel im Nebel“ (Schmidt Spiele)
- 1993 „Das Jahr des Greifen“ (Schmidt Spiele)
- 1994 „Das Jahr des Greifen II“ (Schmidt Spiele)
- 1999 „Rückkehr zum Schwarzen Keiler“ (Fan Pro)
- 2001 „Die Philasson-Saga“ (Fan Pro)